

SILA 2013

Colloque International

**Organisé par le Centre National de Recherche Préhistorique,
Anthropologique et Historique**

L'Afrique dans les littératures et les arts

Jeudi 7 et vendredi 8 novembre 2013

à Alger

Jeudi 7 novembre 2013

OUVERTURE DU COLLOQUE

9h

Conférence inaugurale

9h 15 - 10 h 15

Professeur V. Y Mudimbe, Université de Duke (USA)

**« Au nom de la décence. Un témoignage concernant une pratique
subjective dans la configuration contemporaine »**

Pause café / thé

Séance 1 : L'Afrique : Etats des lieux

Présidente de séance : Afifa Bererhi

**10h 30 – 10h 50: Julien Kilanga, Univeristé d'Angers :
« Cultures et langues africaines face aux défis de l'intégration et de
la mondialisation »**

11h 55 - 11h 15 : Abderrahmane Arab, Université d'Alger :
« L'Afrique dans la langue de l'Autre : entre bovarysme et irrédentisme »

11h 20 - 11h 40 : Victor Bouadjio, Editeur et écrivain:
« L'Afrique : le maillon faible de l'édition en Europe »

11h 45 - 12h 05 : Benaouda Lebdaï, Université du Maine, Le Mans :
« L'Afrique du Sud post-apartheid: perceptions et perspectives »

Déjeuner

Séance 2 : L'Afrique dans les arts

Présidente de séance : Amina Bekkat

14h - 14h 20: Eliane Elmaleh, Université du Maine, Le Mans :
« De l'Afrique comme stéréotype : les artistes Afro-Américains et leurs racines imaginées »

14h : 25 - 14h 45 : Ahmed Bedjaoui, Critique de Cinéma, Université d'Alger 3 :
« Cinéma africain, Cinémas d'Afrique : Représentations et imaginaires »

14h 50 - 15h 10 : Ahmed Mouloud Idda Elhilal, Université de Nouakchott :
« L'art et le patrimoine artistiques au Sahara Occidental »

Séance 3 : L'Afrique dans les arts

Président de séance : Abderrahmane Arab

15h 15 - 15h 35 : Naget Khadda, Université d'Alger :
« L'Afrique dans la peinture de Mohamed Khadda »

15h 40 - 16h : Khalid Abouel-Lail, Université du Caire :
« Le patrimoine folklorique africain »

16h – 16h 20 : Abderrahman Ayoub, Université de Tunis : « Le patrimoine culturel immatériel afro-maghrébin : Contenus et frontières »

Pause café/Thé

Séance 4 : L’Afrique dans les Amériques

Président de séance : Christiane Chaulet Achour

16h 45– 17h 05 : Redouane Abouddahab, Université du Maine, Le Mans : « Toni Morrison: l'écriture de l'origine africaine et la question du deuil »

17h 05– 17h 25 : Ferial Khellaf, Université de Constantine : « L’Afrique vue par la romancière Africaine-américaine Alice Walker »

17h 30 – 17h 50 : Marie-Annick Montout, Université d’Angers : « L’Afrique, la Martinique et le Roi Behanzin »

Vendredi 8 novembre

Séance 5 : L’Afrique dans la littérature postcoloniale

Présidente de séance : Eliane Elmaleh

9h – 9h 20 : Christiane Chaulet-Achour, Université de Cergy - Pontoise : « Ecriture de la blessure de l'esclavage dans la littérature africaine : *La Saison de l'ombre* de Léonora Miano »

9h 25 – 9h 45 : Natalia Naydenova, Université Russe de l’Amitié des Peuples, Moscou : « L’Afrique au croisement des regards pluriels (Princesse Yennenga de Réjean Tremblay et Cinq fleuves de la vie de Viktor Erofeev) »

9h 50 – 10h 10 : Afifa Bererhi, Université d’Alger : « *L’équation africaine* de Yasmina Khadra : Une leçon de vie ? »

10h 15 – 10h 35 : Ali Mohamed Borhana, Université de Tripoli, Lybie : « Ibrahim El Kouni, conteur Lybien »

Pause café / thé

Séance 6 : L’Afrique dans la littérature postcoloniale

Présidente de séance : Julien Kilanga

11h – 11h 20 : Jacqueline Jondot, Université de Toulouse : « La beauté et le courage de ceux qui partent : l’émigration africaine dans quelques romans français et italiens »

11h 25 – 11h 45 : Bourayou Abdelhamid, Université d’Alger : « Le Sahara dans le roman africain »

11h 50– 12h 10: Nadjia Merdaci, Université de Constantine 1 : « Le griot dans la tradition Malinke au Mali : d’hier à aujourd’hui »

12h 10 – 12h 30 : Sidi Mohamed Lakhdar Barka, Université d’Oran : « « Robinson : le réquisitoire de Vendredi »

Déjeuner

Séance 7 : L’Afrique dans l’antiquité

Président de séance : Benaouda Lebdaï

14h – 14h 20 : Amina Bekkat, Université de Blida : « Représentations de l’Afrique dans l’Antiquité »

14h 25 – 14h 45 : Philippe Mainterot, Université de Nantes : « La vision des anciens Egyptiens de leurs voisins Africains dans l’iconographie pharaonique »

14h 50 – 15h 10 : Hicham Omar Ennour, Université des Deux Nils, Soudan : « La philosophie africaine entre deux mondes » 15h 15

15h 35 : Henri Teissier, Archevêque d'Alger Emérite : « Ecrivains de l'Afrique romaine et identité africaine »

Pause Café / thé

Séance 8 : L'Afrique et l'antiquité

Président de séance : Hamid Bourayou

15h 45 – 16h 05 : Michel Naumann, Université de cergy-Pontoise : « La diaspora africaine en Inde de l'antiquité à nos jours »

16h 10 – 16h 35 : Mohammed Bernoussi, Université de Meknès : « Les représentations de l'Afrique dans les écrits de Jan Potocki »

16h 40 – 17h : Ismaïl Abdoun, Université d'Alger : « Le théâtre de Kateb Yacine d'Eschyle à Brecht »

17h 15 : Débat « Avenir de l'Afrique »

**avec Professeur Mudimbé, Professeur Slimane Hachi,
Professeur Françoise Vergès, Professeur Amina Bekkat,
Professeur Benaouda Lebdaï**